

关于公布 2024 年度山海民族风“读·论·研”系列竞赛结果的通知

根据 2024 年民族学学院《山海民族风“读·论·研”系列竞赛方案》，学院评审组对学生提交的论文、田野调查报告、书评、影评进行了评审。现将评审结果予以公布。



2024 年度东北大学秦皇岛分校民族学学院学生论文比赛结果

| 作品名称                                 | 作品完成人 | 所在年级   | 指导教师 | 奖项  |
|--------------------------------------|-------|--------|------|-----|
| 族际共享符号与中华民族共同体互构——基于湘西“白帝天王”的历史人类学考察 | 江涛    | 2023 硕 | 柴冰   | 一等奖 |
| 文化生态与地方性实践：豫北羊文化的人类学解析               | 邢梦琪   | 2024 硕 | 岳小国  | 一等奖 |
| 唐代儒学思想在渤海国的传播和中华文化的认同构建              | 乔佳钰   | 2023 本 | 周赫   | 一等奖 |
| 江湖文化的人类学图谱                           | 李雅萌   | 2023 本 | 李天静  | 二等奖 |
| 鄂温克试验站的实践经验对民族地区现代化及民族工作启示           | 付珂宁   | 2023 硕 | 李小雪  | 二等奖 |
| 新质生产力推动非物质文化遗产产业发展——以云南“云子”为例        | 王晟凯   | 2023 本 | 李立   | 二等奖 |
| 茶马古道大理巍山段多民族交往交流交融历史与经验启发            | 马琛    | 2023 本 | 李立   | 二等奖 |
| 茶元素融入民族地区乡村振兴路径探索——以广西横州市茉莉花茶产业为例    | 钟垚鑫   | 2024 本 | 唐钱华  | 二等奖 |
| 遗址中的西口文化——走西口对内蒙古地区的人文影响             | 苏景勃   | 2022 本 | 张梅梅  | 三等奖 |
| 长安三万里：“重现”盛唐气象的当代意蕴                  | 孟慧君   | 2023 本 | 周赫   | 三等奖 |
| 蒙古族祭火仪式与考古证据                         | 王怡频   | 2022 本 | 周赫   | 三等奖 |
| 从迁入到迁出：近现代以来东北人口变迁因素与影响探究            | 严续    | 2023 本 | 柴冰   | 三等奖 |
| 拒绝内耗，寻内心逍遥——庄子思想对当代人们精神的启迪           | 丁文茜   | 2023 本 | 张梅梅  | 三等奖 |
| 新时代民族学的数字化转型：数字人文实验室建设路径研究           | 陈浩阳   | 2022 本 | 岳小国  | 三等奖 |

|                                   |     |        |     |     |
|-----------------------------------|-----|--------|-----|-----|
| 民族交往交流交融视域下古代饮食文化的发展<br>——以唐代饮食为例 | 杨敬仪 | 2023 本 | 张梅梅 | 三等奖 |
| 中国茶文化：历史演进脉络及其全球传播路径<br>的多维度探析    | 印馨懿 | 2023 本 | 刘少华 | 优秀  |
| 中国阴阳五行思想探析及其文化影响<br>——以中华文明史视角    | 黄奕冰 | 2023 本 | 李小雪 | 优秀  |
| 消失的西域遗迹：在考古学的视角下探究楼兰<br>王国        | 张少波 | 2022 本 | 柴冰  | 优秀  |
| 民族融合视角下北魏王朝的封建化发展                 | 马培颖 | 2023 本 | 张梅梅 | 优秀  |

2024 年度东北大学秦皇岛分校民族学学院学生田野调查报告比赛结果

| 作品名称                                            | 作品完成人                       | 所在年级   | 指导教师        | 奖项  |
|-------------------------------------------------|-----------------------------|--------|-------------|-----|
| 干道周边生活性服务业的钩沉与展望<br>——基于对秦青路某路段周边服务业生态圈的田野调查    | 王馨艺、杨珂、<br>胡月婷、唐艺鸣、<br>杨万琴  | 2022 本 | 张梅梅、<br>龚志祥 | 一等奖 |
| “黄了，都黄了”<br>——柳江煤矿发展史与矿工记忆的民族志调查                | 张楠、姜欣、杜<br>芬、杜佳慧 薛博<br>仁    | 2024 硕 | 李立          | 一等奖 |
| 河北南和“抬黄杠”仪式展演再调查                                | 刘倩                          | 2023 硕 | 柴冰          | 一等奖 |
| 私人生活变革视阈中的怀旧人类学研究<br>——以小镇非遗的兴衰为迹               | 陈浩阳                         | 2022 本 | 岳小国         | 二等奖 |
| 柳江田野调查报告                                        | 王怡频、张艳秋、<br>黄珏琳、寇咏睿、<br>王艺朋 | 2022 本 | 张梅梅         | 二等奖 |
| “水生万物”<br>——水与社会视域下柳江盆地四村的民生镜像                  | 孙濛濛、石芯蕊、<br>王文睿、王楠、<br>宋晋宇  | 2024 研 | 李立          | 二等奖 |
| 流离、负荷、边缘<br>——卡车司机生存状况的多维度分析                    | 李雅萌                         | 2023 本 | 李天静         | 二等奖 |
| 产业振兴背景下的巴林右旗合作社发展现状研究                           | 石心蕊                         | 2024 研 | 柴冰          | 二等奖 |
| 在地视角下农村老人休闲生活变迁与文化记忆研究                          | 孙硕、吴彤、夏<br>冰、邢梦琪、张<br>俊珂    | 2024 研 | 李立          | 三等奖 |
| 玉溪市东峨村算命先生的口述史                                  | 万紫栖                         | 2023 本 | 李天静         | 三等奖 |
| 非物质文化遗产赋能乡村振兴的路径、成效与展望<br>——对大理白族自治州喜洲镇周城村的田野调查 | 马琛                          | 2023 本 | 李立          | 三等奖 |
| 文旅互嵌模式下关于“袁家村”乡村旅游发展模式的继承性和局限性<br>——以青海海东平安驿为例  | 杨敬仪                         | 2023 本 | 张梅梅         | 三等奖 |
| 兰州地区汉族丧葬习俗田野调查报告                                | 巨茗嘉                         | 2023 本 | 李立          | 三等奖 |

|                                                                              |     |        |     |     |
|------------------------------------------------------------------------------|-----|--------|-----|-----|
| ——以兰州市西岔镇个案为例                                                                |     |        |     |     |
| 西安回民街发展史田野调查报告                                                               | 王晟凯 | 2023 本 | 李立  | 三等奖 |
| 回族婚俗变迁的文化机制研究<br>——以宁夏同心的婚俗为例                                                | 马培颖 | 2023 本 | 张梅梅 | 三等奖 |
| 中东铁路及其建筑群历史背景与功能价值探析——关于黑龙江省海林市横道河子镇中东铁路建筑群遗址的调查资料                           | 严续  | 2023 本 | 柴冰  | 优秀  |
| 探秘庄河村：建筑遗迹和雕刻艺术的田野考察之旅                                                       | 李政达 | 2024 本 | 李小雪 | 优秀  |
| 探寻邓州台湾村：历史、认同与现代的交融之旅                                                        | 丁文茜 | 2023 本 | 张梅梅 | 优秀  |
| 密枝虔敬与地缘稳谱：铸牢中华民族共同体意识视阈下彝族撒尼遗韵解构转型赋能乡村振兴策略研析<br>——基于石林彝族自治县糯黑石头寨三异质社群视角的田野调查 | 钟垚鑫 | 2023 本 | 唐钱华 | 优秀  |
| 关于山西重视 12 岁生日的调查资料                                                           | 乔佳钰 | 2023 本 | 周赫  | 优秀  |
| 长城脚下的庄河文脉——秦皇岛庄河村的文化传承与融合                                                    | 侯裕杰 | 2024 本 | 李小雪 | 优秀  |
| “老字号”店铺的发展现状调查<br>——以崇左市龙州县上金乡为例                                             | 朱雨佳 | 2023 本 | 唐钱华 | 优秀  |
| 泸溪县暑期社会实践调查报告                                                                | 印馨淼 | 2023 本 | 刘少华 | 优秀  |

### 2024 年度东北大学秦皇岛分校民族学学院学生书评比赛结果

| 作品名称                                          | 作品完成人 | 所在年级   | 指导教师 | 奖项  |
|-----------------------------------------------|-------|--------|------|-----|
| 印度 IT 劳动力全球流动体系中的世界图景<br>——《全球猎身》读书报告         | 宁子月   | 2022 本 | 李立   | 一等奖 |
| 女性人类学视角下的《江村经济》                               | 孙濛濛   | 2024 研 | 龚志祥  | 一等奖 |
| 欲望的启迪<br>——《茶室交易》读后感                          | 王晟凯   | 2023 本 | 李立   | 二等奖 |
| 中华服制延承本质与修正建构异质性研究<br>——评《百年衣装——中式服装的谱系和汉服运动》 | 钟垚鑫   | 2023 本 | 唐钱华  | 二等奖 |
| 笑与思交织的人类学之旅<br>——《倒霉的人类学家》：一场人类学的田野冒险与文化碰撞    | 丁文茜   | 2024 本 | 张梅梅  | 二等奖 |
| 深邃与博大：《中国人的精神》读后感                             | 刘家玄   | 2024 本 | 周赫   | 三等奖 |
| 我们的中华民族，我们的中国<br>——读《追寻我们的根源》有感               | 龙元媛   | 2024 本 | 柴冰   | 三等奖 |
| 文化交流中的反思和成长<br>——对田野调查文化濡染的思考                 | 朱子妍   | 2024 本 | 柴冰   | 三等奖 |
| 西太平洋上的航海者读后感                                  | 王怡频   | 2022 本 | 周赫   | 三等奖 |

2024 年度东北大学秦皇岛分校民族学学院学生影评比赛结果

| 作品名称                                                 | 作品完成人 | 所在年级   | 指导教师 | 奖项  |
|------------------------------------------------------|-------|--------|------|-----|
| 文明碰撞背后的政治隐喻与人性洞察<br>——以《上帝也疯狂》为例                     | 张如玉   | 2024 本 | 姚畅   | 一等奖 |
| 超越中原视角：多元互构的中国历史观<br>——基于《中国史的庙堂和江湖》章节“方<br>域第四”的观后感 | 李雅萌   | 2023 本 | 李天静  | 二等奖 |
| 光影中的文明叩问：电影《上帝也疯狂》之<br>悟<br>——审视现代文明与原始文明的碰撞及反<br>思  | 文诗语   | 2024 本 | 柴冰   | 二等奖 |
| 一场味蕾上的地域文化与民族交融之旅<br>——《南滋北味·山海连江》：民族学视角<br>下的饮食文化探索 | 丁文茜   | 2023 本 | 张梅梅  | 三等奖 |
| 回望宋金的光影微澜，细品生活的别样叙事                                  | 乔佳钰   | 2023 本 | 周赫   | 三等奖 |
| “文明碰撞下的深度思考与多元视角<br>——以《上帝也疯狂》影片为例”                  | 汪静怡   | 2024 本 | 李天静  | 三等奖 |
| 唐宋：民族间饮食文化的交融互鉴<br>——观《追寻宋金时代的别样生活》有感                | 柳丹娜   | 2023 本 | 李天静  | 三等奖 |